

## EXEMPLE DE RENCONTRE DE BADMINTON PAR EQUIPES EN MONTANTE/DESCENDANTE

**Situation** : 138 élèves, 6 classes (A, B, C, D, E, F), 6 terrains

- ➔ Ce déroulement permet d'organiser la rencontre en fonction du nombre de classes inscrites et du nombre de terrains disponibles (par exemple, si 5 classes inscrites, on utilisera 5 terrains et l'on constituera 5 équipes de niveau dans chaque classe).

**La rencontre** :

- Tournoi par équipes et en montante/descendante sur 6 courts/terrains (le match se joue sur une moitié de terrain).

- **Principes** :

- ☞ Chaque match se joue au temps (x minutes).
- ☞ A la fin d'un match, l'équipe gagnante monte d'un demi-terrain, arbitre le match suivant avant de jouer le match d'après sur le même demi-terrain.
- ☞ L'équipe perdante descend d'un demi-terrain et rejoue.
- ☞ Le vainqueur du demi-terrain n° 12 (le terrain du « roi ») reste en place.
- ☞ Le perdant du dernier demi-terrain devient arbitre avant de rejouer sur le même demi-terrain.

- Faire des équipes de la plus forte à la moins forte : 1>2>3>4>5>6

- Constituer nécessairement 6 équipes dans la classe avec 2, 3 à 4 joueurs par équipe.

- Chaque équipe est numérotée de 1 à 6 (par exemple A1, A2, A3, A4, A5, A6).

- Chaque enfant doit donc connaître sa classe et son N° d'équipe.

- ➔ Rotation des joueurs : alternance à chaque point joué.
- ➔ 1 seul engagement (sauf pour les équipes 5 et 6) réalisé par "en dessous" (à « la cuillère ») et par l'équipe qui a gagné le point.
- ➔ Le serveur se place derrière la ligne de service court.
- ➔ 2 engagements possibles pour les équipes 5 et 6 (le 2<sup>e</sup> essai peut se faire en envoyant le volant posé sur le tamis de la raquette ou en servant en prise revers).
- ➔ Espace de jeu : une moitié de terrain de badminton (avec couloir de double mais SANS le couloir de fond) avec filet à 1,40 m de haut.
- ➔ Zone de service : de la ligne de service court à la ligne du fond de court (couloir de double compris).
- ➔ L'arbitrage et l'organisation du tournoi sont assurés par les enfants aidés des adultes présents.